

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БОГАНДИНСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2
ТЮМЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
(МАОУ Богандинская СОШ № 2)

пер. Садовый, д.1, р.п. Богандинский, Тюменский район, Тюменская область, 625520

E-mail: bogsosh2@yandex.ru

Приемная тел./ф. (3452) 644-085, бухгалтерия тел./ф. (3452) 271-290

ИНН/КПП 7224017282/722401001

Утверждено

Директор

МАОУ Богандинская СОШ №2



Полунина С. А.

План работы Богандинской историко-краеведческой музейной комнаты
на 2025-2026 учебный год.

Составил: советник директора
по воспитанию

Богандинский, 2025

План работы Богандинской историко-краеведческой музейной комнаты
на 2025-2026 учебный год.

Школьный музей - одна из форм дополнительного образования в условиях общеобразовательного учреждения, который расширяет сферу образовательного пространства, способствующего саморазвитию и самореализации учеников и учителей в процессе совместной деятельности, которая ведет к развитию сотворчества, активности, самостоятельности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды историко-краеведческих материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность.

Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Школьный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы, поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности.

Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, конференций и других внеклассных мероприятий, способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы

исследовательской деятельности: они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Цель музея:

- воспитывать устойчивые нравственные, исторические, духовные, культурные ценности у подрастающего поколения.

Задачи музея:

- воспитание любви к родному краю и его людям;
- воспитание любви к школе, уважения к учителям и работникам школы;
- формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, художественного восприятия действительности;
- развитие потребности в самостоятельном освоении окружающего мира путём изучения культурного наследия;
- развитие творческих и организаторских способностей;
- формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;
- организация в школе научно-просветительской, поисковой деятельности учащихся, направленной на изучение истории Отечества, истории родного края.

Направления деятельности музея:

- поисково-исследовательское направление;
- культурно-просветительское направление;

Школьный музей выполняет следующие функции:

- Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися.

- Методическая работа с педагогическим коллективом.
- Организация общешкольных мероприятий, объединяющих усилия учащихся, учителей, родителей социума.

Поставленные цели и задачи работы музея могут быть реализованы в следующей форме:

1. Массовая экскурсионная работа;
2. Сотрудничество со СМИ;
3. Включение школьного музея в образовательный и воспитательный процесс;
4. Учебно – исследовательская деятельность;
5. Проведение уроков на базе музея тематических экскурсий и внеклассных мероприятий.

Формы организации работы: индивидуальная и групповая.

При проведении мероприятий в музее применяются различные методы: рассказ, беседа, объяснение, просмотр, экскурсии, выполнение практических работ. Виды деятельности учащихся, связанные с работой в музее: сбор и обработка материалов, переписка, встречи, архивная работа, поисковая творческая работа.

Содержание работы:

1. Создание и пополнение фондов музея.

Основные задачи данного направления работы музея:

- создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;
- правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов);
- правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;
- точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;

- организовать прием и выдачу музейных предметов;
- обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

2. Поисково-исследовательская деятельность

• Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по сбору информации о героях ВОВ, СВО, ветеранах, выпускниках школы, истории села. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках.

3. Экспозиционная деятельность

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления — способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

- освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление элементов оформления и их монтаж;
- учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;
- использовать в работе передвижные выставки;
- предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников. Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе.

4. Просветительская работа

Главная задача данного направления — вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

- продолжить обучение учащихся методам поисково-исследовательской работы;
- проводить в музее совместные мероприятия: встречи, конференции, беседы, литературно-исторические композиции, экскурсии и др.;
- использовать материалы музея на уроках истории, русской литературы, изобразительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах;

5. Методическая работа

Составление или дополнение обзорных и тематических лекций. Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий, поисково-исследовательской работы. Главный критерий повседневной работы музея — это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возрастных особенностей, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

Ожидаемые результаты

1. Результат реализации плана определяется появлением в школьном музее правильно оформленной документации: научное описание музейных экспонатов в книгах учета Основного и Научно-вспомогательного фондов, акты приема-сдачи экспонатов.

2. Пополнение в музее информации: о ветеранах труда и ВОВ, о ее героях, о истории родины в военные годы; об участниках военных действий в разные годы, о выдающихся выпускниках школы; истории самой школы.

3. Появление новых тематических стендов, как постоянных, так и сменных.

4. Формирование у участников программы, нравственных качеств, творческой и социальной активности.

5. Укрепление связи школы, музея с общественностью и выпускниками школы; опознание выпускниками школы неподписанных фотографий из музейного архива; пополнения фондов школьного музея; виртуальная экскурсия по музею.

6. Развитие интереса обучающихся к поисково-исследовательской деятельности; становление школьного музея как методического центра. Создание условий для формирования положительных изменений, происходящих с личностью учащихся, в их духовном росте; выработке у них комплекса качеств, характерных для гражданина России. Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей

7. Проведение различных типов лекций и экскурсий: вводных, обзорных, тематических и т.д., тематических линеек и праздников. Составление плана и проведение поисково-исследовательской работы.

**Отчет о проведенных мероприятиях Совета музея
Богандинской СОШ №2 за 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Мероприятие	Дата	Ответственные
Организационная работа			
1	Утверждение плана работы школьного музея на 2025-2026 учебный год.	Октябрь 2025	Заведующий музейной комнатой
2	Оформление музейной документации.	Октябрь 2025	Заведующий музейной комнатой
4	Формирование актива и Совета школьного музея, распределение обязанностей между членами актива школьного музея.	Сентябрь 2025	Заведующий музейной комнатой
6	Проведение заседаний Совета и актива школьного музея.	В течение года	Заведующий музейной комнатой

8	Поддержание надлежащего состояния помещения и фондов музея	В течение года	Заведующий музейной комнатой
Экскурсионно-массовая работа			
1	Формирование группы экскурсоводов.	Октябрь 2025	Заведующий музейной комнатой
2	Организация работы по подготовке экскурсоводов (1-11 классы).	В течение года	Заведующий музейной комнатой
3	Разработка материалов для проведения обзорных и тематических экскурсий	В течение года	Заведующий музейной комнатой
4	Проведение уроков мужества “Наши Герои”	Февраль-апрель	Заведующий музейной комнатой
5	Использование материалов музея на уроках, мероприятиях	В течение года	Заведующий музейной комнатой
8	Оформление музейного стенда к определенным датам	В течение года	Заведующий музейной комнатой

Руководитель Богандинской
историко-краеведческой
музейной комнаты

А. А. Мазур