

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Богандинская средняя общеобразовательная школа № 2  
Тюменского муниципального района

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
классных руководителей  
Часова Н.В.  
Протокол № 1  
от «31» 08 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель центра Точка Роста  
Коширцева Т.С.  
«31» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ  
Полунина С.А.  
Приказ № 78 от  
«31» августа 2020г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| Кружок                    | «Шахматное королевство» |
| Учебный год               | 2020-2021               |
| Количество часов в год    | 34                      |
| Количество часов в неделю | 1                       |

Преподаватель: Часов Евгений Николаевич

## **1. ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Личностные:**

- Адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.
- Формировать уважительное отношение к иному мнению.
- Учиться понимать свою роль, развивать самостоятельность и ответственность.
- Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Учиться относиться бережно к материальным и духовным ценностям.

### **Познавательные:**

- Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- Учиться использовать знако-символические средства представления информации.
- Использовать различные способы поиска информации на заданную на кружке тему.
- Собирать и обрабатывать материал, учиться его передавать окружающим разными способами.
- Овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями.
- Овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах)
- Учиться работать в информационной среде по поиску данных изучаемого объекта.

### **Коммуникативные:**

- Активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий.
- Учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения.
- Учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

### **Регулятивные:**

- Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи занятия.
- Находить способы решения и осуществления поставленных задач.
- Формировать умение контролировать свои действия.
- Учиться понимать причины успеха и неуспеха своей деятельности.

## ***2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

1. Повторение, изученного в предыдущем году. **(2 ч).**
2. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. **(2 ч).**
3. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Блиц-шахматы. Игра с часами. **(6 ч).**
4. . Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. **(4 ч).**
5. Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля). **(4 ч).**
6. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. **(4 ч).**
7. Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки. **(13 ч).**

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Раздел                               | Количество часов |
|-------|--------------------------------------|------------------|
| 1     | Повторение                           | 2                |
| 2     | Краткая история шахмат               | 2                |
| 3     | Шахматная нотация                    | 6                |
| 4     | Ценность шахматных фигур             | 4                |
| 5     | Техника матования одинокого короля   | 4                |
| 6     | Достижение мата без жертвы материала | 4                |
| 7     | Шахматная комбинация                 | 12               |
|       | ИТОГО                                | 34               |

### Календарно-тематическое планирование

| № занятия                         | Содержание курса                                                                            | Кол-во часов | Элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Дата                                             |      |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------|
|                                   |                                                                                             |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | план                                             | факт |
| 1.<br>2.                          | Повторение, изученного в прошлом году.                                                      | 2 ч.         | Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4.09<br>11.09                                    |      |
| 3.<br>4.                          | Краткая история шахмат.                                                                     | 2 ч.         | Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале. Краткая история создания шахмат. Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени?                                                                                                                                                                                                              | 18.09<br>25.09                                   |      |
| 5.<br>6.<br>7.<br>8.<br>9.<br>10. | Шахматная нотация. Краткая и полная шахматная нотация. Запись. Блиц-шахматы. Игра с часами. | 6 ч.         | Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах, запись перемещений фигур, их роль. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске, защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество. Аналогии шахмат с экономикой. Игра с часами.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2.10<br>9.10<br>16.10<br>23.10<br>13.11<br>20.11 |      |
| 11.<br>12.<br>13.<br>14.          | Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.      | 4 ч          | Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Безопасность короля (короткая и длинная рокировка). Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Дидактические игры. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Понятие о варианте. Логическая связка «если...то». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция | 27.11<br>04.12<br>11.12<br>18.12                 |      |

|                                                                                  |                                                                                                                                                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                  |                                                                                                                                                     |       | короля Атака на короля Централизация Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запираение линий. Техника матования одинокого короля. Что такое эндшпиль, миттельшпиль. Как правильно построить игру?                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                     |  |
| 15.<br>16.<br>17.<br>18.                                                         | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля.                                                           | 4 ч.  | Понятие о шахе Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шахи. Понятие мата. Обучение алгоритму матования в 1 ход. Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей. Мат в один, два, три и более ходов. "Детский" мат, рокировка. Какую роль играет она в игре? Задачи на постановку мата в несколько ходов.                                                                                                                                                          | 25.12<br>15.01<br>22.01<br>29.01                                                                    |  |
| 19.<br>20.<br>21.<br>22.                                                         | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | 4 ч.  | Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Игровая практика. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах. Шахматные комбинации. Король против нескольких фигур, ферзь против короля, ладья и ферзь против короля, ферзь и конь против короля. Параллельный мат. Мат двумя ладьями.                                                | 5.02<br>12.02<br>19.02<br>26.02                                                                     |  |
| 23.<br>24.<br>25.<br>26.<br>27.<br>28.<br>29.<br>30.<br>31.<br>32.<br>33.<br>34. | Шахматная комбинация. Матовые комбинация. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.                                                                  | 12 ч. | Слабость крайней горизонтали, двойной удар, Открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. Повторение. Закрепление изученного в соревновательной практике. | 5.03<br>12.03<br>19.03<br>26.03<br>2.04<br>9.04<br>16.04<br>24.04<br>7.05<br>8.05<br>14.05<br>21.05 |  |